

Introdução

Media digitais e transformações na comunicação pública e científica

José Luís Garcia

Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa¹

jlgarcia@ics.ulisboa.pt

Serge Proulx

École des médias, Université du Québec à Montréal, Canadá², Télécom

ParisTech, França³

proulx.serge@uqam.ca

Patrícia Dias da Silva

Escola Superior de Comunicação Social, Instituto Politécnico de Lisboa,

Portugal⁴, Universidade Europeia⁵

pdiasdasilva@gmail.com

Lorna Heaton

*Département de communication, Centre interuniversitaire de recherche sur la
science et la technologie, Université de Montréal, Canadá⁶*

lorna.heaton@umontreal.ca

ESTE número especial da revista Estudos em Comunicação/Communication Studies é dedicado ao tema “Media digitais e transformações na comunicação

1. Avenida Professor Aníbal Bettencourt 9, 1600-189 Lisboa, Portugal.

2. 405 Rue Sainte-Catherine Est, Montréal, QC H2L 2C4, Canadá.

3. 46 Rue Barrault, 75013 Paris, França.

4. Campus de Benfica do IPL, 1549-014 Lisboa, Portugal.

5. Quinta do Bom Nome, Estrada da Correia, N.º 53, 1500-210, Lisboa, Portugal.

6. 405 Rue Sainte-Catherine Est, Montréal, QC H2L 2C4, Canadá.

pública e científica” e visa divulgar resultados do projecto “Mutação dos Media: Transforma es da comunica o pública e científica” (PTDC/CCI-COM/100765/2008), financiado pela FCT com verbas do Orçamento de Estado e desenvolvido de Fevereiro de 2010 a Julho de 2013.

Vários trabalhos de pesquisa sobre comunica o, cultura e media descrevem o ambiente digital, resultante da convergência da informática, audiovisual e telecomunica es, como um espaço privilegiado para a cria o cultural pelos utilizadores. Neste número especial   apresentado conhecimento científico original sobre as diferentes formas participativas da cria o e troca online de conteúdo informacional e cultural. Os textos aqui incluídos são da autoria das equipas de pesquisa portuguesa, coordenada por José Luís Garcia (UL), e canadiana, coordenada por Serge Proulx (UQAM/Télécom ParisTech), bem como de um dos consultores do projecto, João Carlos Correia. Por forma a contribuir para a discussão destas temáticas no contexto das ciências na língua portuguesa e possibilitar a sua divulga o entre os estudantes de comunica o, todos os artigos estão nesse idioma. Os textos dos colegas canadianos são versões traduzidas de capítulos que constam de *La contribution en ligne. Pratiques participatives   l' re du capitalisme informationnel* (Presses de l'Universit  du Québec, 2014), enquanto os artigos portugueses são versões revistas e aumentadas dos contributos da equipa de Portugal para essa obra.

O projecto “Muta o dos Media: Transforma es da comunica o pública e científica” procurou compreender de que modo a evolu o profunda dos usos da Internet faz parte de um processo de muta o dos media e conhecer as implica es deste processo para a comunica o pública e científica. Partindo de estudos de caso (vídeo e fotografia online, webzine e partilha de conhecimento científico por profissionais e amadores), a investiga o desenvolveu o seu quadro teórico na intersec o dos campos das ciências da comunica o e os estudos de ciência e tecnologia. Com este trabalho de pesquisa foi possível tornar sólida uma parceria entre dois importantes centros de investiga o em Portugal e no Canadá – o Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (ICS-UL) e o Centre Interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie (CIRST) – fortalecendo os laços do que tinha sido até então uma colabora o informal e intermitente.

Este intercâmbio académico teve início em 2005, com a participação de Serge Proulx no ciclo de Seminários “Teoria Social e Pensamento Contemporâneo”, coordenado por José Luís Garcia e realizado no ICS-UL. Esta sessão foi organizada por Filipa Subtil e contou com o apoio da Embaixada do Canadá em Portugal, que viria a contribuir para o desenvolvimento deste trabalho conjunto em visitas subsequentes. Em 2009 foi dado mais um passo nesta colaboração, com a viagem de uma então doutoranda do ICS-UL, Patrícia Dias da Silva, para o Canadá para um período de pesquisa no CIRST como investigadora visitante (com o apoio da Fundação para a Ciência e Tecnologia e Fundação Calouste Gulbenkian). Nessa mesma altura foi preparada a candidatura a financiamento ao concurso aberto pela Fundação para a Ciência e Tecnologia no início desse ano.

A aprovação do projecto permitiu o desenvolvimento de um trabalho de investigação marcado pela constante comunicação e discussão, tanto no interior da equipa, como com a comunidade científica a nível internacional. Além das participações em encontros académicos organizados por outros colegas e associações em Portugal, no Canadá e em diversos outros países, destacamos três eventos científicos realizados no âmbito do projecto “Mutações dos Media”.

O primeiro, ainda no início da pesquisa, consistiu não num encontro, mas em quatro seminários distintos, no âmbito de um “Ciclo de Conferências em Comunicação, Cultura e Novos Media” que se realizou entre Maio e Novembro de 2010. Este ciclo contou com a participação de membros da equipa de pesquisa e de investigadores internacionais a trabalhar em tópicos semelhantes. O objectivo destas sessões foi duplo: apresentar o projecto e o trabalho anterior da sua equipa, e informar essa pesquisa em fase embrionária com investigação desenvolvida em diferentes países.

Dois anos depois, em Setembro de 2012, realizou-se a conferência “Mutation de la communication à l’ère numérique. Enjeux éthiques, sociaux et politiques” na Université du Québec à Montréal, Canadá, que foi integrada nas actividades científicas promovidas pelo CIRST, em ligação com o grupo de investigação filiado LabCMO – Laboratoire de Communication Mediatisée par Ordinateur, à data coordenado por Serge Proulx e Florence Millerand. Neste encontro, os investigadores do projecto apresentaram já alguns resultados dos estudos de caso

e, novamente, outros colegas foram convidados a partilhar o trabalho análogo. É deste modo tornada evidente a preocupação com o diálogo constante com a comunidade científica, não apenas no final do projecto, mas desde o início e ao longo de todo o processo. A proficuidade e velocidade tanto da produção científica neste campo como das próprias transformações dos objectos tornam o debate académico contínuo num imperativo.

Por fim, a 7 de Junho de 2013, teve lugar a conferência final do projecto, “Reconfigurations: digital media and transformations in public and scientific communication”, na Biblioteca Nacional de Portugal. Desta toma, a conferência dedicou-se especificamente à apresentação de resultados, em especial da análise transversal que tinha beneficiado muito do anterior encontro em Montréal. O programa foi assim dividido em duas secções sobre os estudos de casos e uma mesa-redonda com a participação dos consultores do projecto.

De modo algum se pretende que a finalização das actividades de investigação deste projecto seja também o fim da discussão em torno dos tópicos nele estudados. Espera-se que este número especial em português e a obra colectiva em francês possibilitem o prolongamento desta conversa académica sobre as tecnologias digitais e as configurações – novas e velhas – que a comunicação pública e científica estejam e venham a assumir.